

*El camarada invisible*. El tema del doble en la literatura,  
de R.L. Stevenson a Javier Cercas

Club de lectura (del 9 al 18 de juliol, 2008)

Segona edició d'un club de lectura digital que vol oferir pautes de comprensió lectora i models d'anàlisi crítica de les obres proposades a partir de dos eixos elementals: un comentari guiat de les obres i un fòrum de debat, utilitzant com a fil conductor el discurs a l'entorn del tema literari del doble, una figura mítica i enigmàtica que d'ençà del Romanticisme ha estimulat la imaginació dels més grans creadors.

Programa del curs:

1. Introducció al tema del doble en la literatura i l'art dels segles XIX i XX, a cura d'Eduard Vilella i Rebeca Martín
2. El doble en Maupassant: *Lui?*, *Un fou?*, *Lettre d'un fou*, *Le Horla*, a cura d'Anna-Maria Corredor Plaja
3. El cas de R.L. Stevenson, de *Markheim* a *El cas misteriós del Dr. Jekyll i Mr. Hyde*, a cura de Salvador Oliva
4. *El cavaller doble* de Théophile Gautier, a cura d'Anna Alberni
5. El doble en la narrativa espanyola actual: *El derrocado* de José María Merino, *La canción de Lord Rendall* de Javier Marías, *La mujer de verde* de Cristina Fernández Cubas y *La verdad de Agamenón* de Javier Cercas, a cura de Rebeca Martín.

El curs forma part del programa de cursos d'estiu en línia de la Xarxa Vives d'Universitats i té una càrrega docent de 2,5 crèdits de lliure elecció. El preu de la matrícula és de 53€. Per matricular-s'hi cal posar-se en contacte amb la Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació (tel. 972 21 02 99; <http://www.fundacioudg.org>). Trobareu també informació a la pàgina web Lletres i Bits (<http://www.lletresibits.cat>). Coordinació: Anna Alberni.